





白水

蘇維埃俄羅斯。獨標赤色。倡共產。以扶助弱小民族。反對民族帝國主義著稱。然近觀其對待吾國。實與歐美日本之帝國主義者無二致。證之曰赤色帝國主義。誰曰不宜。

### ▲對滄州取包圍形勢

國民第一軍前線今午(九日)已進抵姚官屯花園鎮一帶。滄州城內及車站。確尚在少數聯軍手中。國軍已定昨(九)晚進攻。期在必下云。

▲登陸之聯軍已被國軍繳械

至日前出北塘登陸之直魯聯軍約三百名。則已被國民軍繳械。刻下國民軍仍繼續向大沽北倉方面移動。塘沽方面之駐軍八日早晨起已有二千五百名。徒步向北塘出發。同時豐台方面之國民軍約一千名。亦已開抵塘沽。

日)午國軍開始圍攻。欲收其

四時。畢艦忽隨海潮遠退不見。所遺留軍隊。自知寡不敵衆。且艦去已無歸所。全部乃向國軍投降。至三時二刻繳械竣事。當日薄

國民軍在大沽密埋水雷

前日在北塘上陸之畢庶澄部隊。自被國軍擊退後。大沽口外。(八日)復有奉方軍艦數艘開來。國軍爲防禦此等軍艦衝入起見。特在大沽口埋置水雷多枚。以爲防阻。惟天津港

▲李鳴鐸兼任京師警察廳

▲賀德霖報告籌措緊急軍費

昨日星期二。爲賈內閣成立後第一次閣議。總理賈德耀（兼陸軍）。外次曾宗鑒。內長屈映光。財長賀德霖。海次吳鼎禮。法長盧信

○賈德耀起立發言。略謂：一、兄弟

自稱)才力精強。實應承此鉅任。惟慮政務甚繁。國難未獲。只得勉爲其難。在此百端待理之緊急關頭。凡事皆請諸位帮忙。庶不致貽誤大局」云云。次由財長賀翼謀報告籌備軍政各賢意見。討論良久。太政會所決定。次賀憲覆發言。謂「籌備總司令

▲外人消息謂上流率軍已

▲一說渡河後已被擊回

奉軍對於鹽州戰事。既努力進攻。國民軍方面亦積極應付。昨晨某師館接天津來電。鹽河上

軍已渡河。真相不明。

# 咳

藥山潤肺止咳化痰丸  
 咳嗽感冒肺寒咳嗽  
 過飲咳嗽嗜好烟癮  
 體弱咳嗽肺癆咳嗽  
 咳氣管塞閉不通  
 久咳不愈  
 各種咳嗽  
 傷風咳嗽  
 氣喘咳嗽  
 治男婦老幼  
 逆咳  
 無痰無乾  
 無論遠近

**國貨香烟空包換畫**

凡大喜香烟空包三十個加大大喜香烟空包二十個加大紅  
 金龍香烟空包二十個可換精美畫片一張凡大喜香烟空包  
 四十個加大大喜及加大紅金龍香烟空包二十個可換精美

▲華樂園▲

今日白天

侯喜街	九龍
侯喜街	英節烈
侯喜街	英英會
侯喜街	汾河灣

▲廣和樓▲

今日白天

侯喜街	九龍
侯喜街	英節烈
侯喜街	英英會
侯喜街	汾河灣

▲城南遊園▲

今日白天

侯喜街	九龍
侯喜街	英節烈
侯喜街	英英會
侯喜街	汾河灣

▲廣和樓▲

今日白天

侯喜街	九龍
侯喜街	英節烈
侯喜街	英英會
侯喜街	汾河灣







不種盡能力加以援助。我們

北京各界發起反俄援僑以饒  
。練糧加入團體甚多。故進  
行十分順利。開該會今日（  
十日）下午二時。在北大三  
院開演演講大會。事先曾準備  
關於蘇俄虐待華僑之寫真畫  
圖多種。當場張貼。以引起  
國人注意。所有各籍事實  
。均係旅俄華僑。代表彭昭  
賢王會卿。林可慈等到會演  
講想屆時必有一番盛況。茲

如果去坐觀他們——如金石  
驚之失聲。如喻蘇莊丹華之  
受刑。我們未免太無心肝。  
因此我們各團體。良心之驅  
策。團結起來發起這個大會  
。我們這個大會的目的是。  
（一）宣布蘇俄陰謀及虐待  
旅俄僑胞罪狀。使國人了然  
彼之行爲實與英日帝國一點  
沒有差別。免得再相信蘇俄  
那種口頭親善。口頭援助。

△定三月十日至十六日  
△在蘇專大禮堂

北京國民討伐吳張大會與北  
京國民討伐反日大會。因目  
標宗旨完全相同。爲集中民  
衆勢力進行反抗英日討伐吳  
張工作有效起見。特由兩團  
體自動提議合併爲北京國民  
反英日討伐吳張大會。已於前  
日由兩大會各派代表四人。  
開聯席會議商定。並另起草  
宣言。昨(九)日午後。  
葬專校長林風眠氏。前留歐  
時。漫遊各地。常出其作品  
。開個人聯展會。極蒙當地  
藝術界歡迎。至名之爲林風  
眠展。林氏此次回國。隨帶  
名人作品甚多。各界人士。  
爭先快觀。林特自今日(十  
日)午後一時起。在該校大  
禮堂及普通教室。開個人展  
覽會。展覽一星期。聞林氏  
此次展覽之畫。計有(一)

說起來自舊維新。卞老太

結撰之作。並餘目錄尚多。  
難以悉舉云。

民族大學前日開課

△投考者極形踴躍

新聞大學自更名爲民族大學後。內設法律學院。商學院。新聞學院。及鐵道專修科。銀行專修科。等科目。最近前往報名者。極爲踴躍。除

小説

女。全都研習武藝，就是沒取息想笨。指點指點。叫他名字。秋月。過來。拜見趙下秋月。隨鼎進來。花玉爲神新月。恍如嫦娥下來。納碧心中迷起了二十分傾慕。表示歡迎。老太太太對秋發拜。秋月對納碧禮屈了兩跪道：「這丫頭才十六歲。」秋月打量納碧貌。雖然面目

沒有實行。

他語不成腔的答道：「郝羅古。」我的紫羅蘭。千恩萬謝。」他的手。

彌爾特來驚駭奔騰。要想把玉低聲小嗓的開始說道：「紫故麼。你是不是在此處不快麼？」不。沒有不快。先生。但我時時唔着說道：「妻子是要才他站起來。要想從銅一般的毛他說道：『我是很聰明的。』」

卷之五

[illegible]

一百里以內者頭等每張加收八洋二角二等每張加收大

以各站或商號所發該四兩之票應屬於

本局規定投標辦法  
無租商投遞標函

三時在本局常衆  
次廣告六條辦理此

六條分登各報廣告於本月三日再為推展至本月十二日下午  
為表示公開起見將投標日期再為推展至本月十二日下午

以上各事均係本局代為辦理，如有不便之處，請即向本局接洽。此佈。

伯胡同五號自行營業如有

頭痛粉

任接生專務多年現移居東城無  
以產科一切各症相委者請即惠

在冬令之特別效

證

用  
行所易交勞  
月三年五十國

九六最	六十六元七五
九六最	六十五元九五
九六最	六十六元二七五

力六行市	一六分二	五
整六開	七十七元	二
七具	七十三元	六
收盤	六十九元	五

中華實業銀行股票  
中華實業銀行股票  
中華實業銀行股票  
四七

北京電燈公司股票	招商局輪船股票	漢冶萍股票	中國銀行股票
三	二	五	五

八七

二四七

以明珠爲聘方能辦妥。並說：

不能不給。當他忙慌慌取出那顆珠子。遞給鄭元。說道：『事事都要栽培。心裏真有些過意不去。』鶴年說：『你這是什麼話。我是不是要你的珠子因為這珠子。須要給你那些虎式人。他老夫婦兩人。有了這珠子。方能脫却塵俗。飛昇上天。但他們也須等你完親之後。方能成行。一邊說着。接過了珠子。藏在懷裏。一邊又取出了一封信。鄭重的交給了家駒。說：『你把這信。交給靜云師尼吧。說着面上一陣紅。彷彿有些羞態似的。家駒接了信。心裏有種說不出來的滋味。又覺得師父。豈是有些可愛。慙慙不捨。當下辭別了鶴年同以善夫婦兩人。下坡之後。仍是來到裝束。背了那個包兒。又扒上了對面的那山。順着山路。下了山。行走些時。不覺又是走到那天夜裏住的那店。心裏便是一陣感慨。順步走進那客店。只見中堂裏。擺着幾箇八仙檯。屋裏只有稀稀疏疏幾個人。不像那天夜裏。那樣的擁擠了。他走到裏屋。卸下背包。便有一個店小二。走過來接過過去。問道：『客人是打間。』是住宵。家駒道：『打完間就走。』小二請他坐了幾杯茶。少停飯菜一齊幫額上來。

(未完)

▲改選執行委員

春（二十二）蒼白色。（二十四）生。（二十五）祭壇上之火。（二十六）悲風。（二十七）夜未央。（二十八）既往之夢。（二十九）哀深思。（三十）哀潮。（三十一）生之慾。（三十二）晚晴（三十三）黃昏。（三十四）白頭巾。（三十五）辭意。（三十六）湖光。

京新聞界開自主促成會。在包頭章胡同。召集會議。討論種種問題。並改選執行委員。結果決用定名額。選定十三人。名單如下。李耕古。汪鑑英。羅靜夫。胡壽松。李海濤。詹厚生。解連民。邱醒旦。柳太庸。鄭醒佛。翁先增。劉清泉。蕭漢成。

進來。一言未了。項太太掀簾而入。秋月急忙站起。離了座位。說大娘請坐。顰沒吃飯。就一同吃吧。趙碧霞亦立起招待。項太太說道。我已覺偏飯。你們快吃罷。秋月給項太太倒了碗茶。讓在炕上坐下。秋月重行入座。連吃飯。帶說話。項老太太。在燈光之下。察看趙碧霞的舉止品貌。（未完）

(總發行所：東京市丸の内區有樂町一丁目) 電話：二二二二

[illegible][illegible]

六十五

100



(續)

梨園舊話

奕恭從古說長安，回音歡場感百端。同是誤入歌舞界，如今昔殊殊異。

我亦登場傀儡人，當年袍笏跡都陳。而今白髮談天寶，只是滄桑劫後身。

幼隨任山東，倦遊諸兄弟課學。年幼隨任山東，倦遊諸兄弟課學。

業。習聞京師梨園之盛甲天下，心難好之，徒浮誇恃而已。迨同治庚午，應京兆試，貨廬於一新世界，而時有觀劇之約，雖得一新眼界，而有父師幹索，按期課藝，不能數數出城也。泊丙子通籍，供職戎曹，農間入署從公。午後多偕友人觀劇，一月中，觀劇之日，殆逾其半。

歌之辭，蓬蓬引愈深，伶官中負聲名之余三勝、張二奎，時已先後物故，而名伶程長庚、徐小香、王九齡、何桂山、張雲庚、汪桂芬、馮勝奎、楊月樓、譚鑫培、俞菊生、梅巧齡、喜祿寶雲、時小福、

余紫雲輩，未易更僕數。他如寶露雖稱亞當時，亦卓然稱名伶者。更難細指。彼時京師梨園之盛，可謂極天下之大觀而無憾。蓋值同治與之後天下無事，世際承平，氣運昌隆，四民各安其業，歌舞所以鳴國家之盛，故伶官亦才輩出，咄咄吹休明。蹈履登臺，誠有莫之致而者，非偶然也。嗣余從政粵西，二十改官畿輔，又擢任熱河吉林，年年中都入都展覲者三，暇即觀劇，雖從前有名望者，漸次彫零，而繼起有人。名伶仍唐繼之，即梨園中絕，亦大略不差。迨丁巳冬，解組歸來京，棋局紛紜，風塵頹頹，偶一日之所經，則風俗人心，與一切政治之設施，皆非所習，愈可知已。茲將昔年歌場之所見，一一詮述，以質有識歌之辭者。

(未完)

◎ 紹介  
鼎

余友王錫余於壬戌友博復觀劇最近於上海創辦新美術周刊一種取法以金石書畫爲旨選擇精嚴故懷精繪圖片片得相得益彰凡嗜金石不可不人手一紙也現已出版至九期內容逐漸增美路價紙質俱重茲林同好者諒以先睹爲快也取價甚廉每期只售銀五分二錢發行在上海同善路凡愛讀本刊者當無不愛讀斯冊也聞崇文齋紙店以彼與本刊同一

▲社址宣外棉花頭條一號▼  
(電話南局二七四二號)

▲每三日出一張增刊無定▼  
(今日一張售銅子六枚)

● 林白刀賣刀三新幸

累及神聖之職業。海內知友。類能見信。社會日報自出。世以迄今日。已滿五年。耗自己之心血。不知幾斗。糜財。友之金錢。不知幾萬。艱難締造。爲社會留此公共言論機關。爲平民作一發抒意見代表。觸忌諱。官報險。敢辭。然爲資力所扼。發展無望。媿對讀者。今則並此。死。不活之狀態。猶難維持。切環境。如警吏偵探。印刷。紙店。掌櫃。均可隨意壓迫。摧折生命。避免無術。陷重圍。椰榆之鬼。趁意。將伯之呼不應。計不得已。惟有出賣其自以爲能之文與字。藉資全活。海內讀書報與者。同情者。或能不吝援助。俾得共保此公共言論機關。庶惟區區私人之感幸已也。文列字銘。訂如左方。

序跋 每篇由二十傳記 每篇由五十 碑銘 每篇由二十  
東 每千元至五十元。不滿百元者每副由四篇起。每篇由五條。每篇

(例字)

陳字以千字計。楷原元至十元。脂原元至十元。響文少百。上列各類限於散體文。視其內容性質輕重大小。以定價目之多寡。故只能著示範圍。不能詳列數目。

榜書 每字二元縱橫一對聯 每副四元五尺以堂幅四尺六元  
尺以上者倍之 對聯 每副四元五尺以堂幅四尺六元  
十元樓單條 每條四元四尺以橫幅視條屏條 每條 扇面 每  
尺照加 單條 每尺加一元 橫幅 視條屏條 每條 扇面 每  
泥金 冊頁碑誌另題 題諸署檢五角 墨盒 茶壺 漆琴  
倍之 冊頁碑誌另題 題諸署檢五角 墨盒 茶壺 漆琴

(例)

硯 鎮紙 扇骨 每件 上列各種限於篆體如承囑託  
摹鐘鼎如手孟散簪各文每篇五十元石鼓嶺山那  
碣石下至城隍謙卦等畫格小篆加倍

以上兩例。對於學界暨以八折計算。

收件處

西城宏座二十號林宅 棉花頭條 號社會日報  
琉璃廠古光閣 英古齋 尊古齋 餘古齋 各古  
鋪並各家南紙店 青雲閣 富晉書社等均可代收  
十日取件。潤資先惠墨費加一。

第○回 神算子智圖遼國 入雲龍計取眞州

話說大宋南方靠海的盡頭。有個地面。叫作南海道。是個繁華富麗的所在。近幾年來。被梁山泊裏頭神算子蔣敬。佔據了這個去處。又暗地裏與金國通了往來。拜謁門神鮑旭充當軍師。日日操練兵馬。那鮑旭本是金國人氏。金國很主命他來到中原。結識些賣國漢奸。好搶奪大宋的花花世界。現在居然結識了蔣敬。自是一個大大的機會。就明着拜蔣敬幫忙。將許多錢糧機器。車仗馬匹。密密地由金國運來使用。真是土飽馬騰。兵精糧足。把左近的幾處無名草寇。都吞併了。就想到來攻奪梁山泊的大寨。鎮日價商議着起兵北伐。分撥了五萬兵馬。準備下一千萬貫的錢糧。浩浩蕩蕩。不日就要殺奔內地裏來。正在此時。卻忽然起了一重變化。原來遼國在南海道地面。買賣往來。已占有百年勢力。每年誣誣南海道人民的財物。何止幾千百萬。南海道的人民。無不心懷恨恨。上年五月裏遼國的人。又在蓼花灘邊。恃強倚勢。殺人放火。引起了大宋全國人民的惱怒。只爲錢財和兵力不足。不敢與遼國開戰。各處人民。卻都一般的不替遼國工作。雖不能制遼國人的死命。總也掣洩一口怨氣。金國和遼國本係世仇。鮑旭作了蔣敬的軍師。自然不免趁此機會。攪撥南海道的人民。和遼國格外作對。凡是遼國的貨物不許使用。也不許給遼國人作工。那遼國猛虎般的性情。那里捺捺得住。那時南海道有一個關口。南海道的人民一切衣服食用的物品。都要打從這關口經過。原是個咽喉去處。卻向來歸遼國人把守。這日正是年光將近。關口出進貨物。非常擁擠。卻有幾個罷工的閒漢。搶進關裏來。檢查有無遼國買來的物品。關上使用的僕役。那里肯讓。便面下喧吵起來。鬧了半日。各自分散。到了次日早晨。遼國人便借口幾個工人的不是。把關門徑自關了。不許貨物進出。那南海道的人民。一切食用。減少了來源。自是着慌。蔣敬卻也不肯相讓。便宣告與遼國人斷絕往來。遼國四下裏調集兵馬。徵發錢糧。百般的恐嚇。蔣敬到底不肯退讓。遼國人無奈。纔把關門開放了。那時卻有一般與蔣敬不合的。便責備蔣敬不該用了鮑旭。多慮是非。蔣敬一口氣便要與大眾決裂。幸虧旁人作好歹歹。纔把蔣敬留住。

(本回未完)

生黃告

六冊舊售棉連紙者每部十二元近以百物騰貴印刷工料幾倍初值不得不酌增書價稍資抵償工本定價每部銀十四元價無折扣倘承訂購請逕至本宅接洽爲幸此啟

宣內溫家街二號邵宅啟

系是昌風雅之非，故壽國者多屬之盛。

本報刊載他處所錄之件，如：京師文人開會，預長八法；精究丹青之士，平日苦無拔露作品機關，而求書求畫者，往往問津無自，茲為便利起見，凡以費畫潤例托登者，本刊一律歡迎，並照尋常舊章，克外減讓其有以買賣碑帖書籍文玩，及字畫之廣告託登者，亦概從廉價，區區揚揚化，尊重藝術之苦心，幸賜察察，此啟。

本刊徵求區畫

本刊擬添闢圖畫一門。如風景畫。諷刺畫。時事畫。及關於金石。美術。古跡等。均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形爲四平方。距形爲三平方。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡單說明。或詳爲考證。附於畫幅之後。均無不可。凡經刊載者。一律以本期生春紅奉贈。其特別精美。願受酬金者。務請隨稿聲明。自當從優奉酬。藉副雅意。應照訪員辦法。於月終結算。親自來社取款。惟姓名住址圖章。須於第一次投稿時。詳細載明。以便核對。再者關於金石美術古跡等畫片。如係家藏拓本。或照片。情願借與本社。照相製版者。尤爲感幸。本社應負保管償還全責。倘有污損。照價賠償。

●中國圖書刊傳會章程

[illegible]

「勇哉張紹曾先生（冷觀）河南之戰（改之）」

市場佩文齋書莊 (二) 勸業場友友書莊接洽亦可各大學校號房均有代售  
最近之聲 (記者蔡子民先生歸國後之言論) (慎子) 共產黨在南京  
活動之經過 (記者) 美國火車與日本之競爭 (報載) 淮海風雲片  
輪才國內一週聞大事紀 (公展) 匪窟復仇仇 (疑白等譯) 名片  
(恩公) 滬江春夢 (女) 士號聞通信社內接洽或向分館處 (二) 東安  
錄 汪精衛請向東軍喜會胡十士號聞通信社內接洽或向分館處 (二) 東安

不防之司正食無防

本公司銀行部辦理各種儲蓄存款利息優厚手續簡便且復遵照儲蓄銀行條例由本公司董事經理親往照辦諸君無任歡迎並備有各種精細美觀之儲蓄單憑君借用不取租費儲款章程兩索即奉

地址 總公司上海北京路一二七號  
分公司北京西安門巷七十七號

魏二十六北齊五北周一唐十共四十五種連蓋五十八種

師而目擊致無人不舉其而於分隸書法通觀之源流消息 嚴文節所刊六朝集賢錄未變之珍寶於此矣 精楷佳墨相成全份價壹百元另有 詳目存貯會日報之好古者幸勿失之

近代筆記叢選 廣業書社連印

第一輯計四種內近事叢發一種爲明黃歷問吳江沈瓊著尤爲罕見餘亦乾嘉中人所著述均有興味每部二冊售價銀一元二角代售處琉璃廠直隸書局資文閣隆福寺街文奎室

●介紹名畫家

汪君采伯晚之歛翰人橫學樂道從筆輒隨性嗜酒有陶陶明之風平日詩畫自娛偶得一筆草意境幽遠不經以示人郡士知君之名者必懷轉託君之契友求之得一律筆幅相寶藏以流視藏家利權君志潔行方貧守約晏如也明季有八大山人畫以人傳今君之作畫也設思書畫之際寄情山水之間其線筆有八大小之偉欸可以傳矣易絹緞緞鴛鴦寶樹書於君前談而諾之公訂價格如左 山水中堂三尺絹一屏條咸半 扇面四元 冊頁十六元 五元二十元及三十四元 八尺三計 花卉城半 收件咸半 扇面四元 冊頁十六元 掛屏 李厚基 陶雲鵬 周秀文 茹菴源 代訂

●黃節徵集故宮遺事啟

雙十節日不妄過清宮有所感觸立願爲故宮賦一篇竊念平二京太冲三賦成之十稔近尙修宮清宮自遼平以來桑海遞更倍徙前代月城邑之變遷尙宮庭之沿繼經籍之存聚書畫之皆亡禮物之所由威儀之所著以及苑囿之陳述禁園之佚聞金石器物之却除鳥獸草木之舊狀悉闕在諸用篇章不佞一人之聞見何足以盡之深望耄耋長者文文獻世家告我舊聞諱我今載者其孤本則希見假俾付鈔胥若欲口陳則願召譚爲記錄用敢期之三傳成述賦不忒來日曷徵故謁微識以求友助豈惟峴岵之事載訪孟陽抑且靈光之成願先文考黃節謹啟

賜書請寄北京前門外高昇胡同八號

內務 出版業已風行  
 海內茲為攝影  
 真跡以供同好  
 起見先就陳列  
 所所藏書中人  
 明以迄前清中  
 葉各代法書名  
 畫中特選最精  
 之品共一千三  
 十種用中國上  
 等夾連紙三開  
 可覆版分印五  
 百部出售定價  
 六集每本定價  
 六元特價八折  
 六集同購者七  
 折外埠加郵費  
 每集一角五分  
 存書無多購者  
 從速總發行所  
 西華門內古物  
 陳列所寄售處  
 社會書閣東書  
 社青雲閣東書  
 市場復興文齋  
 購版直隸書局  
 文友堂京外  
 各大書莊

出版廣告  
 定價十元連同郵寄費  
 宣統二年



●民黨同化於官僚

民國以來。有所謂「官僚派」三字名詞。此名詞忘其為何所創。亦未可知。指之其體人。名簡單言之。其人物則大抵以官爲手段。盤踞各機關。彼此相代與。務使地位不落他派之手者。皆此類也。官爲其手段。大概對軍閥或長官。以及其他有勢力者。則當趨奔走。極其阿諛諂媚之能。以求其一官。對政客。對學界。對商界。則亦盡其彌縫敷衍之能事。以免其攻擊擄掠。亂。致於自己地位。或有不利。自此外之。一般官。概抹煞。遇有抱才不遇。而志趣高尚者。尤遠之若避鬼神。惟一則戲盆成蛙一流人物。而又不能風承旨。供貴人之奔走者。則拔取不遺餘力。蓋猩猩猿猴。物以類聚。苟無此種卑劣醜態之小官僚。無以揚大官僚之波而張其鋒。浸假此小官僚者。由委任而薦任。而簡任。一經舉與大官僚並駕齊驅。於是乎官官僚僚之人數愈衆多。勢力愈膨脹。地位亦愈鞏固。雖彼此不無互相傾軋。而相衝突之事。而非官僚派之欲插足其間。殆絕無而僅有矣。夫使此輩官僚。雖其行爲卑劣。而苟能爲國家盡幾分之力。猶可言也。乃此輩皆眼光如豆。僅有徑寸之明。不特不知世界爲何物。列國所日進行者爲何事。如國內各地情狀。亦茫乎絕無所聞。彼輩所知。除一二例行公積外。即專留心於如何可以升階。如何可以固位。如何可以排斥異己。如何可以攫引同類。如是而已。其他軍國大計。匪惟不欲求詳。抑亦不屑指畫也。官僚之腐敗。至於此極。有識者不致其太愚極憤。而思有以掃除而廓清之。近年以來。能與官僚抗者。厥惟軍閥。惟北京爲官僚之老巢。民黨老巢屬新道。尙未能盡其剷除之本領。要津諸公。依然爲所謂耆老某某。某某及某某之私人所壟斷。然內閣一次改組。往往有「二憲族斬斬」之民黨。驟入其間。從此除舊更新。漸漸改革。亦未始非大快人心之事。乃以官入近日所聞。則民黨之行爲。已漸漸師官僚之故智。且變本加厲。有官僚所不敢爲。而民黨竟敢然爲之者。有如此大易開。各部長官。皆大放其起身遊學。而其總長。竟以部令調某秘書爲參事。某總長且派遣其秘書出洋遊學。諸如此類。不一而足。官僚違法。民黨亦違法。官僚引用私人。民黨亦用私人。惟官僚尙過進退掩飾爲之。而民黨則明目張膽。視為當然。內應行之事。華東坡所謂其父殺其子。其子必且行弒者。殆即斯之類歟。吾人對於民黨之效尤。殊不能因其爲民黨而有恕辭也。

同聞某君言。中國數千年相傳之習。不惟難於改革。且最足以感化其類。今西洋各國人士來華以後。變其本質。而爲吾國所同化者。何限。是爲自漢明道。向之所聞。何奴突厥。以及遠金元各國。皆有其特別之性質。今皆論爲華民。絕不能辨矣。民黨之被化於官僚。復何足異。嗟夫。此言而信。則民黨不足以推期官僚。官僚轉足以融治民黨。民黨人人做官者。民黨將無形消滅矣。哀哉民黨。

庚子傳信錄

義和團者，起自嘉慶時，祖上有嚴禁犯者凌遲。戊戌八月，楊崇伊請太后復出德政，康有爲以言變法獲罪，所連坐甚多，澤迎干進者，皆以爲新黨，有爲名，稍與相顧，則目爲以攻黨，罪不測。張仲忻黃桂荃密疏言皇上得拜祖宗，當處。太后心喜其言，然未敢發也，己而康有爲走入英，英人庇之，遂以李鴻章爲兩廣總督，欲誅得之，至英。兵衛之嚴，不可得，鴻章以狀聞。太后大怒曰：「此仇必報。」命立端郡王載瀾之子溥儀爲大阿哥，會上諭王載瀾之子溥儀爲大阿哥，會上諭

綴遺齋雜著

射爲樹之本字從广，從射者。孟子云：序者射也。射序古音同，鄭射禮說文：豫則衡櫛內鄭注：豫，釁如成周官衡異之櫛。周禮作序，今文豫爲序，說文無櫛，蓋以射序二字，古音與櫛通。此作序與序同意，故從序。序從射，題題即成栢，爾雅栢栢威也。詩衡鑿云：栢栢有威武之武。王序注：傳云：栢栢威武貌，說文：序，士服遠曰栢，栢與栢通。說文引明書曰：尙栢栢玉篇云：栢武貌也，威也。顏說文云：經田易居也，卽左傳：五年傳：作爰田之爰。漢書地理志孝公用商君制轅田之轅，與栢武義別，而栢文作爰田之爰。漢書地理志孝公用商君制轅田之轅，與栢武義別，然亦可會通。

玉  
紀  
(續)  
(性陳)

▲玉德  
 溫潤而澤仁也。廉而不割義也。垂之如璫禮也。堅剛勁密智也。溫之不重信也。燥而不輕果也。有瑕不掩忠也。折之不撓勇也。聲音清越樂也。天下寶之道也。是以君子無故。玉不去身。  
 環。紫如凝血曰繡。黑如墨光曰碧。白如割肪曰瑤。(玉以潔白爲上。白如割肪者。比照水又分九等。)赤如斑花曰瑛。此新玉古玉自然之本色也。(未完)  
 火起。刀剪不能傷。出則呼市人向無敢不從者。以仇教爲名。至斥上

汪容甫先生手札

得生子之信。不勝其喜。非惟足下似賴有人。即太母之血屬得延。其慰於心可知也。蒞氏之臨。由中造謀。雞子五十。差不爲無功受賜。小兒褻廢飢飽。貴於適中。必得老於育子和平通敏之婦人。與語議之。世俗之所然所尚。不可盡從。亦不可盡違也。中子非獨雄駿淳良。兼亦強壯無疾。有銀鎖一。是其幼時所佩。今加飾焉。送上以爲之兆。熊成君志。君前以張蒼之壽見祝。今中亦以張蒼之子祝君。不亦可乎。中自四月下旬以後。其足以爲生者萬端。其既也非徒無故。且加健焉。推求其故。惟善飯耳。暑甚。勿草此。入歲以來。惟此是親書也。注中奉上端臨大兄足下。

陶佩雙女士書畫潤例

女子獨絕家先外姓山水花木不待意求工而自然中短方  
 雷特字已卓然大家欲合俾清于張婉綢爲一手其所編屬  
 懸雙條者也爰爲定例如左  
 斗方每尺四元 團扇每柄四元 屏幅每尺四元（畫  
 墨信）榜書每字四元 墓銘篆畫特議 劍秋白水代訂

翔鸞閣玉印拓本經售處

琉璃廠振雅齋 尊古齋 致寶齋 餘古齋  
海王村公園鑒雅齋 炭兒胡同貞吉齋  
另有目錄樣本及價格單在振雅齋  
凡以本題詠拓相贈者不取資

劍暮室襍筆

今之五行家學。凡男子小運起于寅。女子小運起于申。不知何書所載。淮南子泥滯訓篇曰。禮三十而娶。許重注曰。三十而娶者。陰陽未分也。俱生于子。男從子數左行。三十年立于巳。女從子數右行。二十男亦立於巳。合夫婦。故舉人因是制禮。使男三十而娶。女二十而嫁。男子自己數左行。十得寅。十而生於寅。故男子數從寅起。女自己數行十得申。亦十月而生於申。故女子數從申起。此說正爲起運也。

漢嚴卯齋書錄

按朱青展通鑑明紀崇禎四年十月。命太監王應朝監關寧軍。張國元暨劉鎮東等。王之心監中協。邵希韶內臣殉難者。有高時明。李鳳翔。內臣殉難者。有高明時。李鳳翔。疏憲章。張國元四人。王之心家最富。旌忠祠。記諸死難者。南渡時。建隆忠祠。記諸死難者。南渡時。思爲正祀內臣。記之亦遷與焉。王之心見前疏。嗣昌即楊嗣昌。與太監高起潛。史皆有傳。吳興。三桂父也。夜役。即夜不收。爲明時一種軍役。我朝初興。尚沿有爪探夜不收。架礮夜不收等名目。後解裁

省。此次東兵內犯。載之東華錄云。天聰八年。即明崇禎七年。七月。上親率大軍由宣府略朔州。帶。定議四路兵俱於七月初八日邊。至閏八月庚寅始班師。此則月中旬事。疏陳西迎撫東回之。或言各丁僉首。二分回東。永一分徑往東行。或云陸續東行。或云。或謂聽其東回。開關發。背回。或謂聽其東回。開關發。與天撫定百餘。入伍統領諸語。初來未日。豈能中回。強欲受撫。亦決不可得之事。所言非誤會其衷。即粉飾其辭耳。

(未完)

山君外傳

山君。班姓名寅。(傳奇)亦名班子。  
 (廣異記)又字寅客。真皓世居  
 於山。爲群族之長。故曰山君。  
 說文。君生而有威。鉅牙鉤爪。短  
 項頰鼻。格物論。雙目開闊如電。  
 雖未離乳。其奇氣已足食牛。(戶  
 部)及耕壯。舌大如掌。聲吼如雷。  
 行則風生。(格物論)自於無對。  
 韓詩。雖至勇士之。莫敢無對。  
 (論語)太古之世。君率其族。散處  
 九州。周公相武王。首驅君於遠。孟  
 子然當時如召穆公之流。猶稱君  
 名以爲尊。詩經春秋時。古子假  
 胥臣。皆託君之形貌。以克敵致勝  
 (左傳)惟其時莊子欲殺君以顯  
 其勇。恒何間朝君。(戰國策)君避  
 而之者。遇婦姊。婦姊攘臂下車。  
 君負賴。馮婦亦莫敢援。(孟子)李  
 唐時與鍾傳圖。君搗傳肩。傳君

擬。救至乃解。其後傳悔害。滅諸  
 子曰。勿效我舉山君也。然君雖勇猛  
 而處事有節制。遭遇盛世。則往  
 往不出。在漢唐宋皆然。(後漢書)在  
 梁魏蕪業。(南史)君薨地以去。又  
 背誠其曹曰。勿殺小兒。勿欺醉人  
 (雜志)三覆而不中。則捨之。(一  
 本草集解)小兒醉人不知懼。三覆  
 不中則不威也。霄遇雲夢。見令尹  
 子文方求乳。憐而育之。(左傳)宋  
 時有朱泰者。驚薪養母。君負之去。  
 將殺之。泰厲聲曰。殺我不足惜  
 但毋無託耳。君遂捨之去。(宋  
 史)故世人稱君之猛。亦或稱君之  
 仁。(莊子)春秋時有苛政者。顧政  
 之亞也。暴虐人民。天下皆怨。人  
 事避政而不避君。故孔子以爲政尤  
 猛於君。(禮檀弓)

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

\*(未完)\*

欽定四庫全書  
國紀序

(一卷)

大唐文武者德皇帝。(空十四字)舅甥二主。商議社稷如(一)(空一字)大和世訖。永無盜替。神人俱已證知。暨現代。使其稱贊。是以盟文。即日題之于(空四字)文武者德皇帝。與(空十字)二帝舅甥潛(空一字)鴻被晚。今永之。(空一字)亭。矜慈之情。(空一字)恩(空一字)其無內外。商議叶同。務令萬姓安泰。所必如一成。久遷大主(空四字)之(空三字)奸之義。(空二字)大和軍谷交馬。其(空一字)戎機已東。大唐祇應清水縣已西大番供應。須令(空二字)舅甥親近之禮。使其兩界界烟塵不(空二字)聞(空一字)盜之名。須無(空一字)怨之(空三字)人(空五字)如斯(空一字)業之(空五字)于日月所照奚番于國番。受安漢亦漢國受(空一字)茲萬令(空一字)大業(空一字)依此盟誓。永久不得(空三字)三寶及諸寶(空十二字)均(空一字)不依此(空九字)禍也。仍須細

虛字韻和章（之七）  
（豸角）

與人交知若若。茫茫前路欲何之。安將霸業思重耳。不廢聖經學而離。烽火連天宵已矣。興衰遍地益凄其。民間莫問朝堂事。文武百官盡是雞。(按雞。獸名。與衆相似。今朝堂文武官皆何。一水先諸子耶正爲感。右和珅生先生虛字詩。信手拈來。未安武備官。

# 觀劇偶語

(九齣室主)

洛神。此戲本事魏曹植洛神賦。定妃爲郭后所忌。死洛水爲神。故名洛神。爲梅蘭芳創作之一。斯戲編者苦費苦心。因洛神乃歷史上有名之事蹟。編纂劇本。力求精密。而洛神之服裝歌舞。又幾被新排諸劇利用。其末後與曹植川上之會一場。

爲全劇精華團結之處。蘭芳一歌一舞。體會入微。大足動人美感。刺蚌。此戲取材鏡花緣說部孝女廉錦楓入海取荃奉母故事。是劇刺蚌一場。廉錦楓有大段反二黃。腔板仿彈簧反西皮。最爲新穎。其刻法身段。亦殊美妙。合歌舞而爲一。此蘭芳新戲之特長。在劇戲上自有其優美之價值。又是劇君子國一幕。全用丑角。緣丑角在劇中並非國人是惡人。如釣鮑張義城都王累可證也。

觀劇偶語

(九齣室主)

洛神。此戲本事魏曹植洛神賦。志  
妃爲郭后所忌。死洛水爲神。故名  
爲洛神。爲梅蘭芳創作之一。斯戲  
者熟費苦心。因洛神乃歷史上有名  
之事蹟。編寫劇本。力求精審。而洛  
神之服裝歌舞。又幾被新排諸劇用  
盡。其末後與曹植川上之會一場。

仿譚派反西皮。最爲新穎。其技法  
身段。亦殊美妙。合歌舞而爲一。  
此蘭芳新戲之特長。在劇藝上自有  
其優美之價值。又是劇界自國一  
全用丑角。緣丑角在劇中並非  
是惡人。如釣鮑張義城都王累可證  
也。